MBARACAYÚ

LIVING FOREST ACADEMY

АКАДЕМИЯ ЖИВОГО ЛЕСА

Лес как пространство обучения, восстановления и диалога.

ПРИРОДА | ЧЕЛОВЕК | ЗНАНИЯ | КУЛЬТУРА





СОДЕРЖАНИЕ

01 ЗНАКОМСТВО С ПАРАГВАЕМ

02 ИСТОРИЯ И ОСОБЕННОСТИ

03 АНАЛИЗ ОБЪЕКТА

04 КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

05 ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АКАДЕМИИ

- Образовательные маршруты
- Тематические зоны
- Экологические решения

01. ЗНАКОМСТВО С ПАРАГВАЕМ

ПАРАГВАЙ

СЕРДЦЕ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Парагвай — государство в центральной части Южной Америки, не имеющее выхода к морю.

Страна расположена между Бразилией, Аргентиной и Боливией и занимает площадь **406 752 км²**.

Здесь проживает около 6,9 млн человек. Государственными языками являются **испанский и гуарани** — редкий пример страны, где язык коренного народа используется наравне с европейским.



СТОЛИЦА
Асунсьон

НАСЕЛЕНИЕ
около **6,9 млн** человек

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ
испанский и гуарани

РАСПОЛОЖЕНИЕ
центр Южной Америки

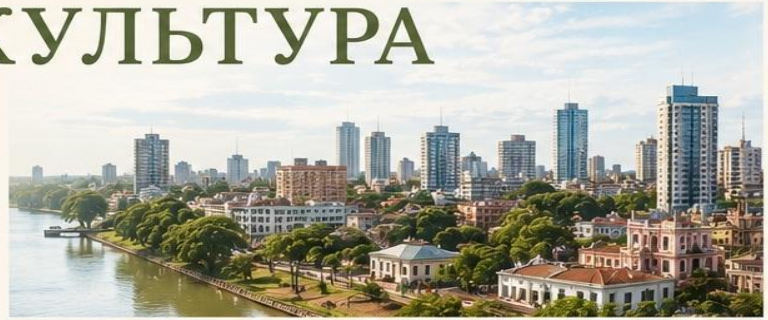
ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ
Гран-Чако и Атлантический лес

ЛЮДИ И КУЛЬТУРА ПАРАГВАЯ

Парагвай — страна, где встречаются европейские традиции и культура коренных народов Южной Америки. Эта связь прошлого и настоящего создаёт уникальную идентичность парагвайского общества.

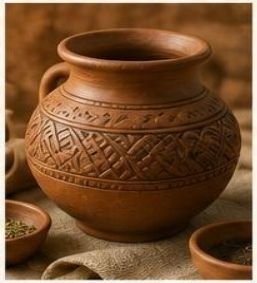
В стране официально признано **19** коренных народов, представляющих пять языковых семей. Каждый из них вносит вклад в богатое культурное наследие Парагвая.

Традиции, ремёсла, музыка и обычаи продолжают жить в повседневной жизни людей, сохраняя глубокую связь с природой и землёй.











СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

- сочетание европейских и коренных традиций
- города и сельские регионы
- многонациональная культура

КОРЕННЫЕ НАРОДЫ

- 19 официально признанных народов
- 5 языковых семей
- сохранение традиций, языка и знаний о природе

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- национальный чай – мате
- кружево ñandutí – традиционное искусство
- глиняная керамика и ремёсла
- музыка, танцы и народные праздники

СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ

уважение к земле, рекам и лесам – основа мировоззрения и ежедневной жизни парагвайского народа

ИСТОРИЯ ПАРАГВАЯ

Современный Парагвай сформировался под влиянием трёх факторов: коренных народов, испанской колонизации и обретения независимости.

ДО XVI ВЕКА

Территорию населяли многочисленные коренные народы, главным образом гуарани. Они жили в гармонии с природой и передавали свои знания из поколения в поколение.

1537

Испанцы основали город Асунсьон, положив начало колониальному периоду в составе Испанской империи.

1811

Парагвай провозгласил свою независимость от Испании. 14–15 мая мы отмечаем День независимости страны.

XIX–XXI ВЕКА

Периоды войн и испытаний сменяются временем восстановления и развития. Парагвай сохраняет свою уникальную культуру, традиции и природное наследие.



НАСЛЕДИЕ ГУАРАНИ

Древние традиции и мудрость коренных народов



КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Архитектура и культура испанского наследия



СОВРЕМЕННЫЙ ПАРАГВАЙ

Страна традиций, трудолюбивых людей и природного богатства



ИСТОРИЯ ПАРАГВАЯ — ЭТО ПУТЬ СТОЙКОСТИ, СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ И УВАЖЕНИЯ К ПРИРОДЕ И КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА.

ОСОБЕННОСТИ ПАРАГВАЯ

Страна уникальных природных территорий и культурного наследия

Парагвай обладает исключительным природным разнообразием. На его территории расположены Атлантический лес, Гран-Чако, Серрадо, водно-болотные угодья Пантанала и крупные речные экосистемы бассейнов рек Парагвай и Парана.

Для сохранения этого богатства в стране создана система национальных парков, природных резерватов, частных охраняемых территорий и биосферных резерватов ЮНЕСКО.

Однако природные экосистемы находятся под **серьёзным давлением. Расширение сельскохозяйственных угодий и вырубка лесов приводят к деградации и эрозии почв, фрагментации природных ландшафтов и снижению биоразнообразия.**

Эти процессы делают сохранение природы одной из ключевых задач современного Парагвая.

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

- Атлантический лес
- Гран-Чако
- Серрадо
- Пантанал
- речные экосистемы бассейнов Парагвая и Параны

ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ

- национальные парки
- природные резерваты
- биосферные резерваты ЮНЕСКО
- частные природоохранные территории

ОСНОВНЫЕ УГРОЗЫ

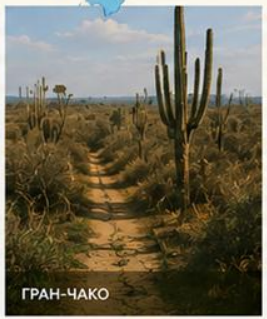
- расширение сельско-хозяйственных угодий
- вырубка лесов
- деградация и эрозия почв
- фрагментация экосистем
- снижение биоразнообразия

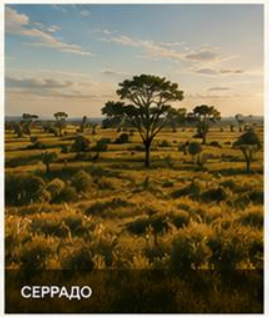
ПРИРОДНЫЕ РЕГИОНЫ ПАРАГВАЯ

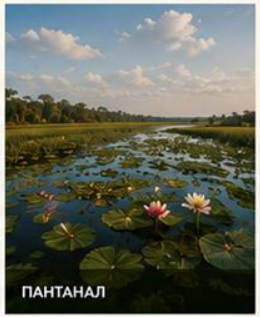


Страна обладает высоким экологическим потенциалом и значительной системой охраняемых природных территорий.









РАСШИРЕНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ УГОДИЙ → ВЫРУБКА ЛЕСОВ → ДЕГРАДАЦИЯ И ЭРОЗИЯ ПОЧВ → СНИЖЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ → НЕОБХОДИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДЫ

БОГАТОЕ БИОРАЗНООБРАЗИЕ
ФЛОРЫ И ФАУНЫ ПАРАГВАЯ

Парагвай — одна из стран Южной Америки с исключительным природным разнообразием. На его территории встречаются уникальные экосистемы и тысячи видов растений и животных, многие из которых находятся под угрозой исчезновения.

> 12 000 ВИДОВ РАСТЕНИЙ	Высокий уровень эндемизма и уникальные экосистемы.
> 700 ВИДОВ ПТИЦ	Парагвай — одна из лучших стран для наблюдения за птицами.
> 700 ВИДОВ МЛЕКОПИТАЮЩИХ	Включая редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды.
> 200 ВИДОВ АМФИБИЙ И РЕПТИЛИЙ	Многообразие водных и наземных экосистем поддерживает богатство фауны.

ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ

- Национальные парки
- Природные резерваты
- Биосферные резерваты ЮНЕСКО (в т.ч. Мбаракаю)
- Частные природоохранные территории





АТЛАНТИЧЕСКИЙ ЛЕС

Один из наиболее ценных лесов планеты. Место обитания редких видов растений и животных.

ФЛОРА



РОЗОВЫЙ ИПЕ
(лапачо)
Цветёт ранней весной, создавая яркие акценты в лесу.



ПАЛЬМА БУТИЯ
(Butia yatay)
Символ парагвайских ландшафтов и культурного наследия.



СТРАСТОЦВЕТ МБУРКУЮ
(Passiflora caerulea)
Вьющаяся лиана с красивыми цветами и плодами.



ЖЁЛТЫЙ ИПЕ
(табебуя)
Цветёт в сухой сезон, наполняя лес золотым цветом.



ПАРАГВАЙСКАЯ АРАУКАРИЯ
(символ Гран-Чако)
Древнее дерево, характерное для лесов и саванн региона.

ФАУНА



ГОЛОГОРЛЫЙ ЗВОНАРЬ
(Procnias nudicollis)
Белая птица с зелёной голой кожей на голове и горле. Известен своим мелодичным звоном.



ЯГУАР
(Panthera onca)
Крупнейшая кошка Южной Америки. Хищник на вершине пищевой цепи.



ГИГАНТСКАЯ ВЫДРА
(Pteronura brasiliensis)
Обитает в чистых реках Атлантического леса. Индикатор здоровья водных экосистем.



СИНЕ-ЖЁЛТЫЙ АРА
(Ara ararauna)
Крупный попугай, распространённый в лесах и саваннах Парагвая.



ГИГАНТСКИЙ МУРАВЬЕД
(Myrmecophaga tridactyla)
Характерный обитатель сухих лесов и саванн Гран-Чако.

ОСНОВНЫЕ УГРОЗЫ

РАСШИРЕНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ УГОДИЙ
Приводит к вырубке лесов и деградации почв.

ВЫРУБКА ЛЕСОВ
Утрата местообитаний для животных и растений.

ФРАГМЕНТАЦИЯ ЭКОСИСТЕМ
Нарушение связей между природными территориями.

СНИЖЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ
Уменьшение численности видов и утрата экосистем.

ЛЕС КАК ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Для современного общества лес часто воспринимается как природный ресурс — источник древесины, сельскохозяйственных земель и экономического развития.

В философии народа **гуарани** лес имеет иное значение. Это живое пространство, где каждое дерево, источник воды и животное являются частью единой системы. Природа воспринимается как сообщество, с которым человек находится в отношениях уважения и ответственности.

Именно столкновение этих двух подходов лежит в основе современных экологических проблем Атлантического леса и определяет актуальность поиска новых способов взаимодействия человека с природой.



ЛЕС КАК РЕСУРС

- лес как природный ресурс
- освоение территорий
- сельское хозяйство
- экономическое использование



ЛЕС КАК ЖИВАЯ СИСТЕМА

- лес — живое пространство
- единство человека и природы
- уважение к каждому элементу экосистемы
- ответственность за сохранение природного баланса

«Лес — это не просто природный ресурс, а живое пространство, где у каждого дерева, источника и животного есть свой дух-хранитель».

Философия народа гуарани



ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

Современный мир всё активнее преобразует природные территории.

Леса уступают место сельскому хозяйству и развитию инфраструктуры.

Вместе с ними сокращается биоразнообразие, нарушаются природные связи и постепенно утрачиваются традиционные знания о жизни в гармонии с окружающей средой.

Для одних лес становится природным ресурсом, для других — остаётся домом, который необходимо сохранить для будущих поколений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

- Сельское хозяйство
- Заготовка древесины
- Освоение территорий

↓

ПОСЛЕДСТВИЯ

- Сокращение лесов
- Потеря биоразнообразия
- Деградация экосистем

СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМО ЗАНОВО НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ РЯДОМ С ПРИРОДОЙ, А НЕ ТОЛЬКО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЕЁ РЕСУРСАМИ.



ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ

- Вырубка лесов
- Расширение сельского хозяйства
- Утрата местообитаний животных
- Снижение биоразнообразия
- Утрата традиционных знаний

Природные экосистемы и культурные традиции нуждаются в защите и осознанном взаимодействии человека с лесом.



МОЖЕТ ЛИ ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ СТАТЬ ПРОСТРАНСТВОМ ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ?



ПРИРОДА • ЧЕЛОВЕК • НАУКА • КУЛЬТУРА • ЗНАНИЯ • ГАРМОНИЯ



04 КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Living Forest Academy создаёт пространство взаимного обучения и сотрудничества человека, коренных народов и природы. Природный ландшафт становится участником диалога, местом, где знания, традиции и забота о лесе формируют культуру гармоничного сосуществования.

ПРИРОДА → КУЛЬТУРА → ЧЕЛОВЕК → БУДУЩЕЕ

Мы проектируем не образовательный центр.
Мы создаём пространство, которое постепенно меняет способ взаимодействия человека с природой и друг с другом.



ЛЕГЕНДА «СЕРДЦЕ ЛЕСА»

Старейшины народа гуарани рассказывают, что задолго до появления дорог и городов в сердце Парагвая существовал лес, который называли Каагуй Ренда́ — место, где живёт дух леса. Здесь деревья не просто росли — они помнили каждую песню птиц, каждую каплю дождя и каждый шаг человека. Говорили, что лес разговаривает только с теми, кто приходит не покорять природу, а слушать её.

Однажды Великая Мать Леса Ка'а Яри, хранительница деревьев, заметила, что люди всё реже слышат шелест листьев и всё чаще забывают язык природы. Тогда она позвала животных, птиц, бабочек, и ветер с реки Парагвай и попросила каждого оставить здесь свой дар.

Ягуар подарил способность видеть скрытое.
Тукан — любопытство.
Бабочки подарили радость открытия
Река принесла спокойствие.
Деревья — силу исцеления.
А ветер собрал их вместе и превратил в огромный цветок, лепестки которого стали дорогами. И каждый лепесток цветка хранит особый путь.

10 ЛЕПЕСТКОВ — 10 ОЩУЩЕНИЙ

Пассифлора —
один из символов проекта.

Каждый лепесток — отдельное ощущение и опыт, который человек получает, взаимодействуя с лесом.

Для каждого эта встреча будет своей — и может стать надеждой на перемены.

Для леса встреча может стать надеждой на восстановление.



АКАДЕМИЯ ЖИВОГО ЛЕСА

04 КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

3,5 га

Площадь проектируемой территории

6 пространств

Единый маршрут экологического образования

1 канатная дорога

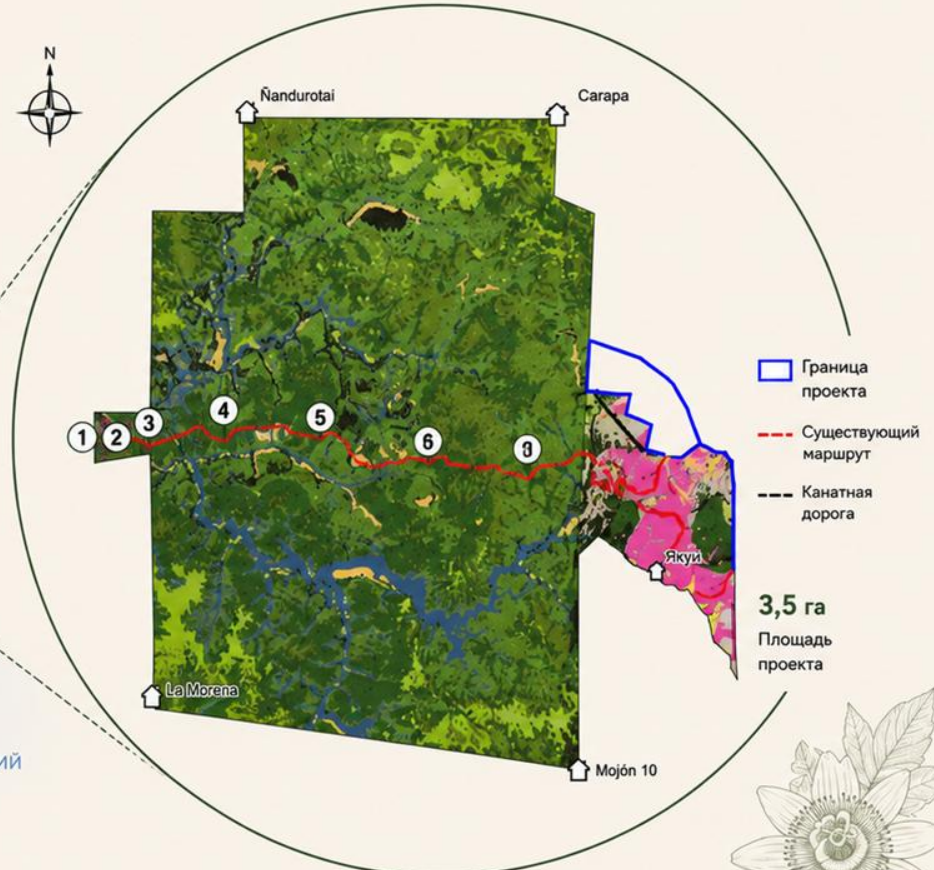
Связующий элемент пространственного сценария

6 групп пользователей

- Исследователи
- Экологи
- Студенты и школьники
- Семьи с детьми
- Коренное население
- Туристы



Буферная зона биосферного резервата Мбаракаю, Парагвай



Проект расположен в буферной зоне биосферного резервата и интегрируется в природный ландшафт, сохраняя его ценность и обеспечивая бережное взаимодействие человека и природы.

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ПЛАН ТЕРРИТОРИИ

БИОСФЕРНЫЙ РЕЗЕРВАТ МБАРАКАЮ

Парагвай, департамент Канендаю

Резерват расположен на востоке страны в регионе Атлантического леса. Ближайший населённый пункт — Вилья-Итатиии (Villa Ygatimí).

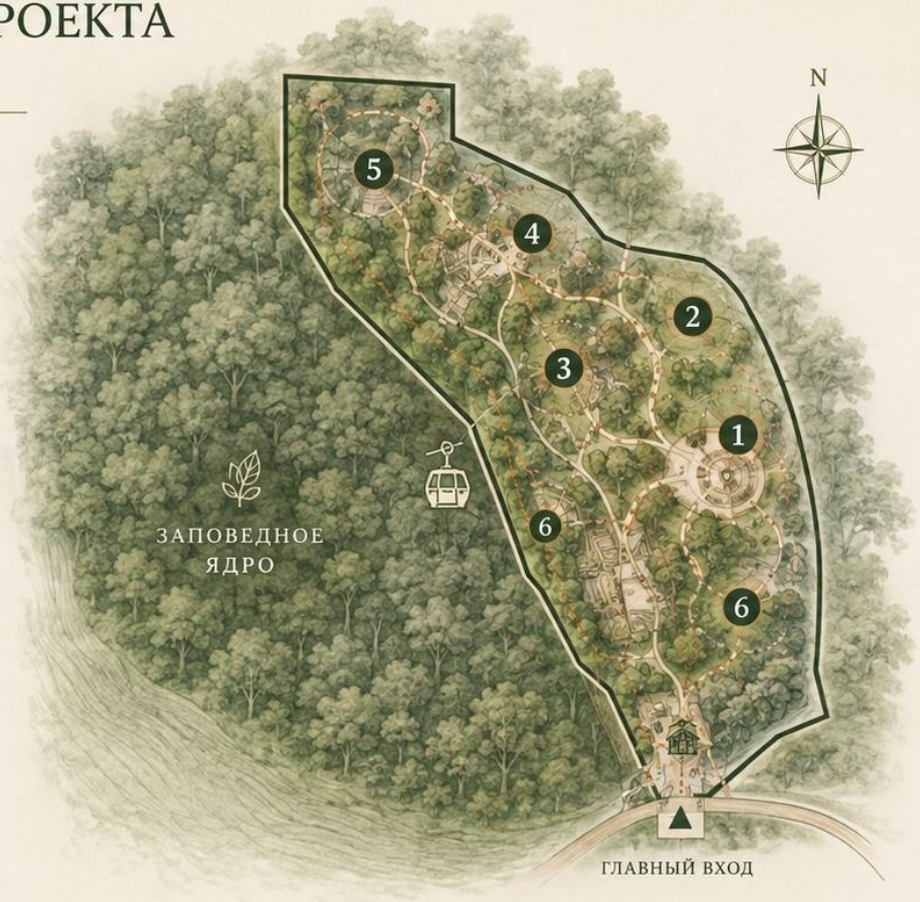
Координаты центра:
24°08'27" ю. ш. / 55°21'13" з. д.

ПРОЕКТИРУЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Для проекта выбрана буферная зона с восточной стороны заповедного ядра.

Проект не входит в заповедное ядро, а создаёт систему бережного взаимодействия человека с лесом.

Площадь проектируемой территории —
3,5 га



ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СИСТЕМА

1. **ПОРОГ ЛЕСА**
   Первое знакомство с лесом. Визит-центр, информация о Мбаракаю, культуре региона и маршрутах, кафе, магазин.
2. **ЛЕС ПОЗНАНИЯ**
   Эко-лаборатории, питомники, исследовательская и учебная деятельность, учебные классы, изучение почв, растений и животных.
3. **ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ**
   Сады, медитация, тишина, практики для тела и души.
4. **ГОЛОСА ЛЕСА**
   Наблюдение за птицами, акустическая станция, тропа птиц и насекомых.
5. **МАСТЕРСКИЕ ЛЕСА**
   Ремёсла, природные материалы, творчество и культурные практики.
6. **NANDUTÍ И КУЛЬТУРА**
   Традиции Парагвая, терере, музыка, кухня, живая культура.

04. КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ПОРОГ ЛЕСА

ЧТО ПРОИСХОДИТ ЗДЕСЬ

- Посетитель получает карту маршрута и знакомится с территорией Мбаракаю
- Узнаёт о культуре народа аче и его связи с лесом
- Понимает ценность Атлантического леса и важность его сохранения
- Пробует блюда местной кухни и традиционный напиток терере
- Выбирает книги и материалы о природе, культуре и устойчивом образе жизни
- Получает информацию на испанском и гуарани — языках диалога с территорией

Испанский и гуарани становятся первыми языками диалога между человеком и территорией.





ВЫСТАВКА О ЛЕСЕ



КАФЕ
С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНЕЙ



КНИЖНЫЙ МАГАЗИН



НАВИГАЦИЯ И ИНФОРИАЦИЯ
НА ДВУХ ЯЗЫКАХ

ПОРОГ ЛЕСА

Порог леса встречает каждого,
кто переступает границу привычного мира.
Здесь человек оставляет спешку
и входит в пространство доверия.

ЗДЕСЬ РАСПОЛАГАЮТСЯ

- визит-центр;
- кафе с национальной кухней;
- книжный магазин;
- выставка о лесе;
- навигация;
- информация на испанском и гуарани;
- первое знакомство
с культурой народа аче.











ЛЕС ПОЗНАНИЯ

ЛЕС СТАНОВИТСЯ ОТКРЫТОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ

Лес становится открытой лабораторией, где знания рождаются через наблюдение, исследование и собственный опыт.

Здесь располагаются образовательные павильоны, исследовательские маршруты, площадки экологического мониторинга.

Рядом работают представители местных общин, рассказывая о традиционном использовании растений, животных и природных ресурсов.

Научные знания и многовековой опыт коренных народов существуют здесь рядом.

Главная мысль:

Любовь к природе начинается с понимания.

НАУКА И ПРИРОДА
Исследуем, чтобы понимать

ЧЕЛОВЕК И ЛЕС
Учимся жить в гармонии с природой

ТРАДИЦИИ И ЗНАНИЯ
Уважая опыт коренных народов

БУДУЩЕЕ
Создаём знания ради будущего леса













ЛАБОРАТОРИИ И ПАВИЛЬОНЫ

МАРШРУТЫ НАБЛЮДЕНИЙ

СТАНЦИИ МОНИТОРИНГА

УЧЕБНЫЕ КЛАССЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

СОТРУДНИЧЕСТВО С МЕСТНЫМИ ОБЩИНАМИ

ЛЕС ПОЗНАНИЯ

ЛАБОРАТОРИЯ ПРИРОДЫ

Исследуй. Понимай. Сохраняй.

Практическое пространство для изучения удивительного мира леса.
Здесь наука становится увлекательным приключением!



Каждое открытие – шаг к любви и заботе о лесах Парагвая

МИКРОМИР В ДЕТАЛЯХ
Микроскопы и коллекции насекомых, семян, листьев и минералов

ЖИВОЙ ЛЕС
Изучаем почву, растения, грибы, воду и обитателей леса

ОПЫТНЫЕ НАСТАВНИКИ
Наставники помогают делать открытия, задавать вопросы и искать ответы

ДЛЯ ВСЕХ
Программы адаптированы для детей, взрослых и гостей с особыми потребностями

ЧЕМ ЗДЕСЬ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ?

- Рассматривать мир под микроскопом
- Изучать насекомых и других организмов
- Определять растения и их свойства
- Проводить простые эксперименты
- Вести дневник исследователя
- Участвовать в мастер-классах и квестах


Наблюдаем


Изучаем


Фиксируем


Играем с водой


Наблюдаем птиц


Собираем и исследуем

ДОСТУПНОСТЬ И КОМФОРТ

- Безбарьерные маршруты и просторные площадки
- Удобные столы и места для отдыха в тени
- Тактильные материалы и сенсорные станции
- Пространство для совместных занятий детей и взрослых

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ | Воспитать бережное отношение к природе через знания, личный опыт и радость открытий.

Понимаем природу | Сохраняем лес | Создаём будущее

ЛЕС ПОЗНАНИЯ

От познания — к восстановлению

Понимаем лес, чтобы его сохранить

Знания становятся действиями.
Здесь мы выращиваем будущие леса
и заботимся о его обитателях.
Каждый посетитель может стать частью
восстановления Атлантического леса
и сохранения редких видов.

ЗДЕСЬ СОЗДАЮТСЯ УСЛОВИЯ ДЛЯ:

- сбора семян местных видов
- выращивания посадочного материала
- восстановления деградированных участков леса
- волонтёрских посадок и зелёных коридоров
- реабилитации пострадавших животных
- разведения редких видов и их возвращения в природу

ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ

Сохранение леса начинается
с заботы о каждом его обитателе.



ПАССИФЛОРА
символ связи и жизни





Собираем семена местных растений



Высаживаем лес вместе



Заботимся о животных, помогаем им восстановиться



Разводим редкие виды для сохроянения природы



Возвращаем животных в их настоящий дом — в лес

ЗНАНИЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ДЕЙСТВИЕ. ДЕЙСТВИЕ — В ВОССТАНОВЛЕНИЕ. ВОССТАНОВЛЕНИЕ — В ЖИЗНЬ.

ГОЛОС ЛЕСА



**Лес говорит не словами.
Его язык — голоса птиц, шелест крон, ветер и вода.**

Здесь человек открывает для себя мир звуков Атлантического леса и учится слышать природу.

- Маршруты наблюдения за птицами
- Акустические станции
- Лесные смотровые площадки
- Места тихого наблюдения
- Образовательные программы по орнитологии



Гологорлый звонарь

Procnias nudicollis

Один из самых узнаваемых обитателей Атлантического леса. Его мощный металлический голос слышен почти за километр. Питаясь плодами деревьев, звонарь переносит семена и помогает лесу возрождаться.

Passiflora caerulea
Пассифлора голубая

ГОЛОС ЛЕСА

Пространство посвящено звучанию природы
и музыкальной культуре Парагвая.

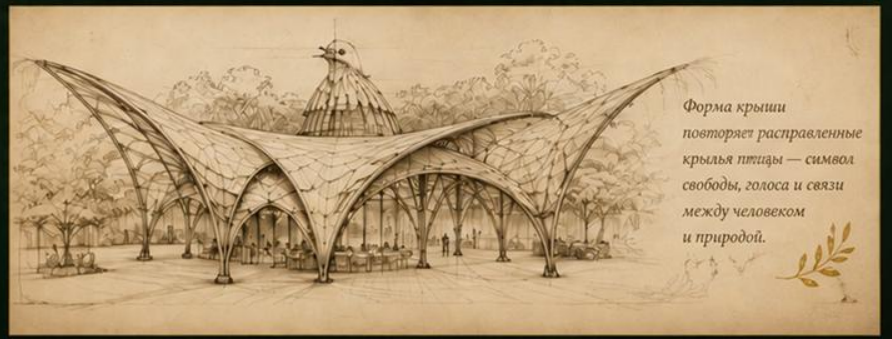
Центральным элементом становится открытая сцена
с символом национальной арфы, где проходят концерты,
образовательные программы и встречи местных музыкантов.



"Музыка и пение — второй язык природы."
— З.М. Бальзак

- Открытый амфитеатр и концертная площадь
- Национальная арфа — символ музыкальной культуры Парагвая
- Ресторан и кафе, вдохновлённые образом лесной птицы
- Музыкальные вечера, лекции и встречи с орнитологами
- Маршруты бердвотчинга и акустические станции





Форма крыши повторяет расправленные крылья птицы — символ свободы, голоса и связи между человеком и природой.





Пение птиц —
естественная музыка леса.



Гнёзда — символ жизни,
заботы и продолжения.



Каждый голос важен,
Каждая жизнь ценна.



Наблюдаем и учимся
видеть и слышать лес.



Природа — наш главный
учебник.



Звуки леса становятся
частью нас.



Познаём через творчество,
а не только через слова.



Встречаемся, делимся,
создаём вместе.



Слушая лес, мы учимся
заботиться о нём.

Выражаем чувства
через искусство

Вдохновляемся
красотой
и гармонией леса

Работаем руками
с природными
материалами

Слушаем звуки
леса, музыку,
себя.

Обмениваемся
опытом, идеями
и традициями

Создаём вместе
ради радости
и смысла

Сохраняем культуру,
передаём знания
будущим поколениям

МАСТЕРСКИЕ ЛЕСА

ÑANDUTÍ — СИМВОЛ ПАРАГВАЯ

Ñandutí — знаменитое парагвайское кружево, название которого переводится как «паутина». Его узоры вдохновлены природой и напоминают солнечные лучи, цветы и лесные переплетения.

Именно этот образ стал частью архитектуры павильонов, рисунка покрытий и элементов благоустройства парка, объединяя традиционное ремесло с современным пространством живого леса.





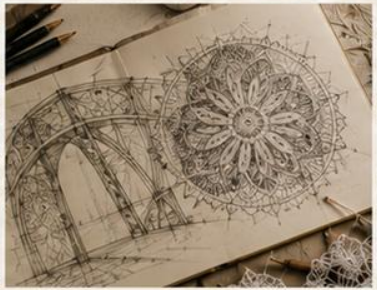




> ТРАДИЦИИ, РОЖДЁННЫЕ В ЛЕСУ, ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ ЧЕРЕЗ РУКИ И СЕРДЦА ЛЮДЕЙ.

ПРИРОДА ЧЕЛОВЕК ЗНАНИЯ КУЛЬТУРА







Мастерские леса

Творчество сохраняет традиции

Мастерские объединяют ремесленные традиции Парагвая, знания коренных народов и современные художественные практики. Посетители не наблюдают со стороны — они становятся участниками творческого процесса, работая с местными мастерами и природными материалами леса.

- Учимся у природы
- Работаем вместе
- Используем местные материалы
- Сохраняем культуру



ТВОРЧЕСТВО РОЖДАЕТСЯ В ЛЕСУ

- ленд-арт и природные инсталляции
- художественные мастерские
- пленэры и живопись
- музыка леса
- театр природы
- скульптура
- ремёсла
- работа с природными материалами
- мастер-классы для всех возрастов



1. Порог леса
2. Познание
3. Лес птиц / Голос леса
4. Творчество
5. Лес диалога
6. Лес заботы
7. Лес тишины
8. Заповедное ядро

КЕРАМИКА И ПРИРОДНЫЕ ПИГМЕНТЫ



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПАЛЬМОВОГО ВОЛОКНА



ИЗДЕЛИЯ ИЗ СЕМЯН И ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ И ТКАНИ



МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ



МАСТЕРСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Керамика и природные пигменты
Работа с глиной и натуральными красителями из земли, коры и растений.

Резьба по дереву
Изготовление изделий и скульптур из местных пород древесины.

Плетение из пальмового волокна
Корзины, коврики и предметы быта из природных волокон и лиан.

Изделия из семян и природных материалов
Бижутерия, украшения и декоративные предметы из семян, орехов, косточек.

Изготовление музыкальных инструментов
Создание флейт, барабанов и струнных инструментов из дерева и бамбука.

Природные красители и ткани
Получение красителей из растений и окрашивание натуральных тканей.

ЛЕНД-АРТ И ПРИРОДНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ



> Когда мы создаём вместе с природой — мы не только учимся, мы становимся частью леса.


ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ
ПЛЕТЕНИЕ КРУЖЕВА

ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА

встреча и взаимопонимание

Диалог возможен **в любой** зоне, но специально создано **Пространство диалога** — место встреч и общения, где могут пересекаться разные пользователи Академии.

Внутри расположен **PlayHub** — один из способов организации такого взаимодействия.

Встреча с представителями коренного населения не **является обязательной программой.** Она возникает только при взаимном желании и доверии.

Это не место демонстрации культуры, а пространство, где встреча может произойти естественно.



ДИАЛОГ ВОЗМОЖЕН В ЛЮБОЙ ЗОНЕ



площадки для общения



игровые пространства



зона костра и storytelling

встречи и общение

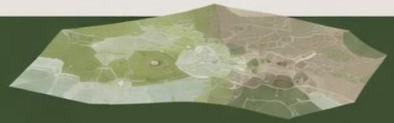
обмен опытом и знаниями

доверие и уважение

сохранение культурной идентичности

совместные решения

диалог как основа устойчивого будущего



MBARACAYÚ
LIVING FOREST ACADEMY

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МАРШРУТЫ

Живой лес открыт для каждого

Система приподнятых дорожек объединяет все зоны MBARACAYÚ LIVING FOREST ACADEMY, позволяя исследовать заповедный лес без нарушения его природной структуры.

Маршруты проходят через разные уровни тропического леса, соединяя образовательные площадки, павильоны, смотровые точки и места отдыха. Широкие безбарьерные дорожки обеспечивают комфортное передвижение для всех посетителей — детей разных возрастов, представителей местных общин, семей с колясками и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Натуральные тактильные покрытия, игровые и исследовательские элементы превращают прогулку в часть образовательного процесса.

После прохождения маршрута посетители могут продолжить путешествие или вернуться в центральную часть Академии по канатной дороге.

> Изучаем природу.
> Уважаем культуру.
> Растём вместе.



Приподнятые маршруты над заповедным лесом

Безбарьерная среда для всех посетителей

Тактильные и сенсорные покрытия

Зоны общения и наблюдения

Возвращение по канатной дороге



Исследование леса

Наблюдаем, спрашиваем, узнаём.



Тактильное обучение

Чувствуем лес всеми органами чувств.



Общение и отдых

Встречаемся, играем, делимся впечатлениями.

MBARACAYÚ
LIVING FOREST ACADEMY

КАНАТНАЯ ДОРОГА — ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ

Связь. Панорама. Новые перспективы.

Канатная дорога соединяет основные зоны Академии живого леса, позволяя быстро и комфортно перемещаться над кронами деревьев.

Во время путешествия открываются панорамные виды на тропический лес, реки и восстановленные природные территорим. Поездка становится частью образовательного маршрута и помогает увидеть взаимосвязь экосистем во всей их полноте.

- Минимальное воздействие на природную среду
- Панорамные виды на лес и реки
- Доступность для всех посетителей
- Круглогодичная работа и безопасные маршруты



Соединяет ключевые образовательные зоны



Образовательный маршрут в каждой поездке



Экологичные станции, встроенные в природу



Новое восприятие леса с высоты

> “Чтобы понять природу, нужно увидеть её целиком.”
>
> — А. Сент-Экзюпери

Протяжённость маршрута более 3 км

Время в пути 15–20 минут

Вместимость кабины до 8 человек

Работает круглый год в любую погоду



MBARACAYÚ
РЕЗЕРВНАЯ ЗОНА
БУФЕРНАЯ ЗОНА

КОРИДОР ЖИВОГО ЛЕСА
MBARACAYÚ BIOLOGICAL CORRIDOR

MBARACAYÚ
LIVING FOREST ACADEMY

СЕЗОННОСТЬ:

ЖИВОЙ ЛЕС ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ, СЕЗОН ДОЖДЕЙ

Лес Мбаракаю живет в ритме тропиков. Каждый сезон раскрывает новые краски, ароматы и звуки, создавая постоянно меняющиеся впечатления и возможности для обучения.

Весной и летом лес расцветает: розовые деревья, цветущие лианы и травы, водные лилии наполняют пространство цветом и ароматом.

Теплый сезон идеален для исследований, наблюдений за птицами и бабочками, полевых занятий и активного отдыха на свежем воздухе.

Сезон дождей приносит жизнь: дождевая вода питает лес, реки наполняются, туманы создают особую атмосферу спокойствия и таинственности.

Лес учит наблюдать, понимать циклы природы и бережно взаимодействовать с ней в любое время года.



ЦВЕТЕНИЕ	ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ	ЖИВОТНЫЙ МИР	АКТИВНОСТИ	ДОЖДИ И ТУМАНЫ	ВПЕЧАТЛЕНИЯ
Розовые деревья, лианы, орхидеи	Лилии, кувшинки, папирус у воды	Птицы, бабочки, насекомые	Исследования, наблюдения, игры	Прохлада, туманы, звуки воды	Постоянно меняющиеся виды и эмоции



> Природа не знает плохой погоды, у неё есть только разные состояния красоты.
>
> — Ральф Уолдо Эмерсон

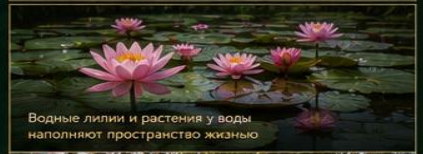
ДОСТУПНОСТЬ И КОМФОРТ ДЛЯ ВСЕХ

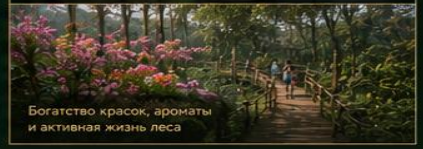
- Широкие безбарьерные дорожки
- Тактильные покрытия и элементы для сенсорного восприятия
- Для детей разных возрастов и людей с ОВЗ
- Поручни и места отдыха вдоль маршрутов
- Подходит для семей с детскими колясками и групп
- Обратный путь по канатной дороге — удобно и интересно

ВЕСНА / ЛЕТО

Период цветения и изобилия





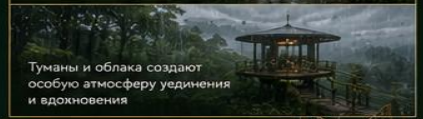


СЕЗОН ДОЖДЕЙ

Время обновления и туманов







КАЖДЫЙ СЕЗОН — НОВОЕ ОТКРЫТИЕ.

Лес учит видеть красоту перемен и ценить каждое мгновение.

МАТЕРИАЛЫ

НАТУРАЛЬНЫЕ • ЭКОЛОГИЧНЫЕ • ДОЛГОВЕЧНЫЕ

Мы выбираем материалы, которые поддерживают природу и создают среду для будущих поколений.



Мы строим не для леса,
а вместе с лесом.



ДРЕВЕСИНА

Из сертифицированных источников. Теплая, натуральная, долговечная.



КАМЕНЬ

Местные породы. Прочный, устойчивый, гармонично вписывается в ландшафт.



БАМБУК И НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Легкие, возобновляемые, экологичные.



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

Долговечные, устойчивые к климату, с защитным покрытием.



СОЛНЕЧНЫЕ ПАНЕЛИ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Обеспечивают автономное энергоснабжение павильонов и маршрутов.

Высокие настилы на сваях защищают почву и корневую систему леса от вытаптывания.

Натуральные материалы гармонично стареют и легко обслуживаются.

Локальные материалы снижают экологический след строительства.

Солнечные панели обеспечивают часть энергопотребления павильонов.

Все решения ориентированы на минимальное вмешательство в природную среду.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ВОДА ОЧИЩАЕТСЯ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОВТОРНО И ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРИРОДЕ

MBARACAYÚ
LIVING FOREST ACADEMY

ПИТЬЕВАЯ ВОДА



СКВАЖИНА → ОЧИСТКА И ДЕЗИНФЕКЦИЯ → РЕЗЕРВУАРЫ ЧИСТОЙ ВОДЫ

- ПИТЬЕВЫЕ ФОНТАНЧИКИ
- ЛАБОРАТОРИИ
- КАФЕ
- МЕДПУНКТ

КАНАЛИЗАЦИЯ И ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД



ЧЁРНЫЕ ВОДЫ (ТУАЛЕТЫ)

СЕРЫЕ ВОДЫ (УМЫВАЛЬНИКИ, ДУШЕВЫЕ, КУХНЯ, ЛАБОРАТОРИИ)

БИОРЕАКТОР → БОЛОТНЫЙ ФИЛЬТР → БИОПРУД → ПЕСЧАНЫЙ ФИЛЬТР

ОЧИЩЕННАЯ ВОДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПРИРОДУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОВТОРНО

ТЕХНИЧЕСКАЯ ВОДА



ДОЖДЕВАЯ ВОДА → НАКОПИТЕЛЬНЫЕ РЕЗЕРВУАРЫ

- ПОЛИВ РАСТЕНИЙ
- ПИТОМНИК
- ВОДНЫЕ ЗОНЫ
- ПОЖАРНЫЙ РЕЗЕРВ

ПРИРОДНАЯ ОЧИСТКА

- ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ
- БЕЗ ХИМИИ И РЕАГЕНТОВ
- БЕЗОПАСНО ДЛЯ ПРИРОДЫ
- ВДОХНОВЛЕНО ПРАКТИКОЙ СКАНДИНАВИИ



ЧИСТАЯ ВОДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПРИРОДУ

НОЛЬ СБРОСОВ – МАКСИМУМ ПОВТОРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОДЫ

ВОДА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ

МОНИТОРИНГ И УПРАВЛЕНИЕ

- КАЧЕСТВО И УРОВЕНЬ ВОДЫ
- РАСХОД И НАКОПЛЕНИЕ
- РАБОТА СИСТЕМ
- ВЛАЖНОСТЬ ПОЧВЫ

ЭКОЛОГИЧНО
Работаем в гармонии с природой

ЭКОНОМИЧНО
Снижаем потребление и затраты

УСТОЙЧИВО
Надёжные автономные системы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО
Инженерия становится частью обучения

ВДОХНОВЛЯЮЩЕ
Показываем, как человек может жить в гармонии с лесом

УНИКАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТА

ИННОВАЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ АКАДЕМИЮ ЖИВОГО ЛЕСА УНИКАЛЬНОЙ

MBARACAYÚ
LIVING FOREST ACADEMY

01 ПИТОМНИК
растений и животных

Образование через участие в сохранении и восстановлении природы



- Выращивание местных растений для восстановления Атлантического леса
- Реабилитация и наблюдение за животными в природных вольерах
- Образовательные программы и практикумы для разных возрастов
- Вклад в сохранение биоразнообразия и устойчивость экосистем

02 МАРШРУТ
канатная дорога и тропиночная сеть

Уникальная система передвижения и восприятия леса с разных уровней



- Канатная дорога позволяет наблюдать лес с высоты без вмешательства в экосистему
- Тропиночная сеть в образе кружева объединяет все пространства академии
- Разные ракурсы — разные ощущения: от погружения в лес до панорамных видов
- Маршрут как путешествие: от знакомства к осознанию ценности леса

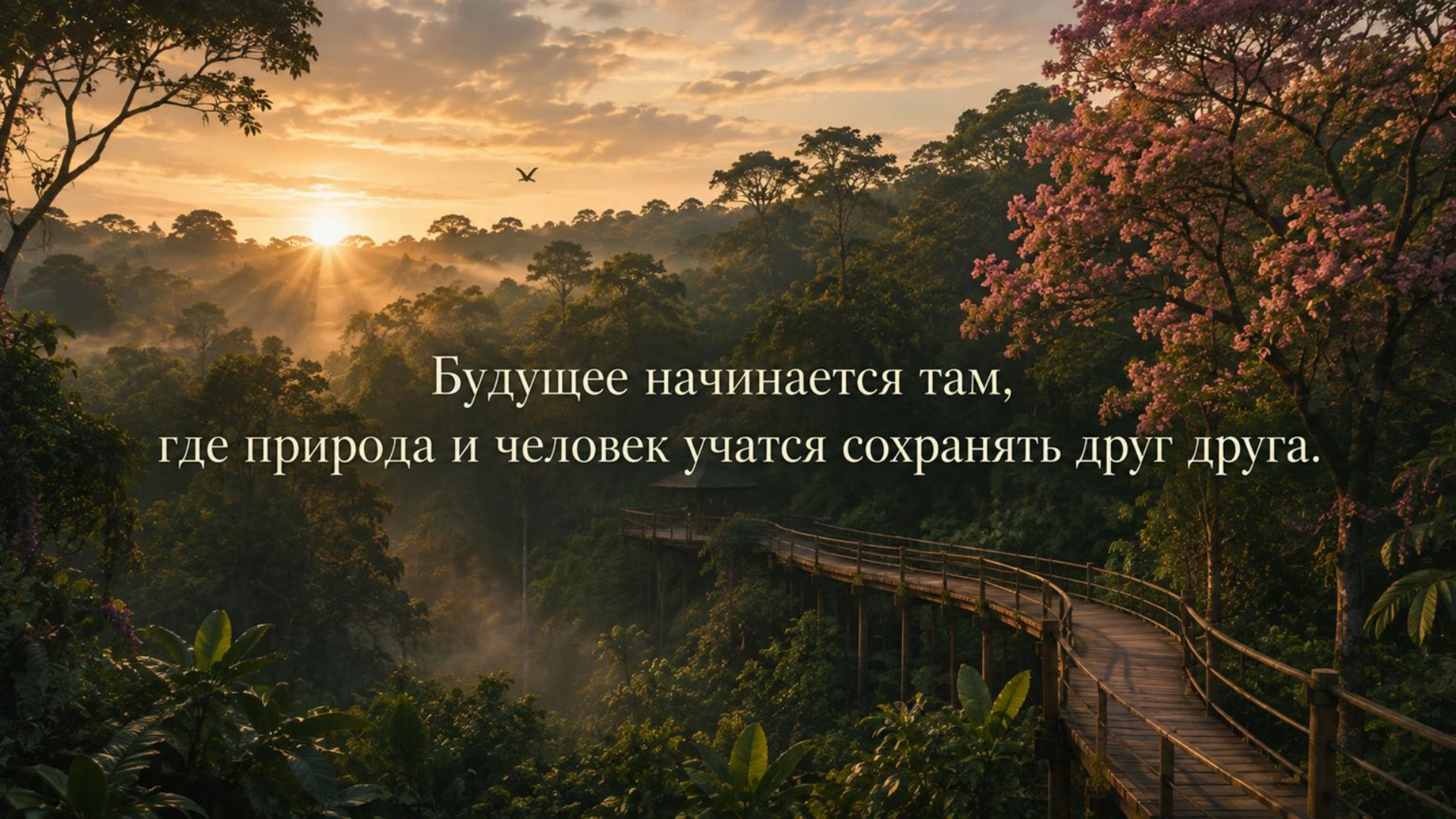
03 ВОДА
замкнутый водооборот

Технологии, которые очищают и возвращают воду в природный цикл без сбросов



- Сбор и очистка всех типов вод: питьевых, сточных и дождевых
- Многоступенчатая биологическая и техническая очистка
- Максимальное повторное использование воды для полива, технических нужд и сервисов
- Ноль сбросов — сохранение естественного водного баланса территории

“Сохранять лес можно только тогда, когда человек начинает его понимать.”

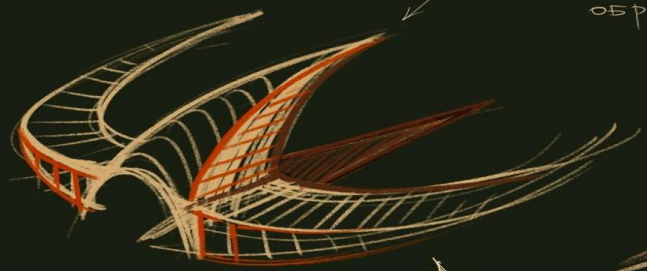

Будущее начинается там,
где природа и человек учатся сохранять друг друга.

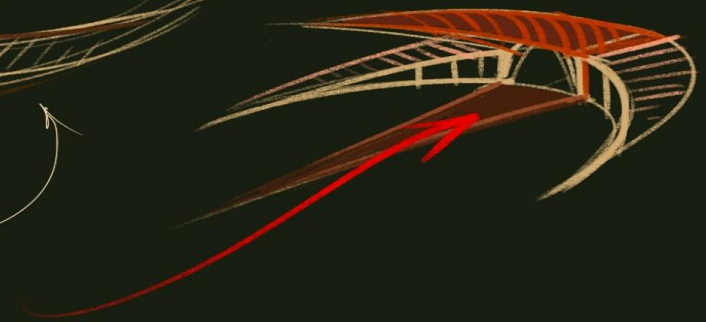




образ клюва

ВАРИАНТ ВХОДНОЙ ГРУППЫ





ДВА КРЫЛА
(на кровле расположены солнечные БАТАреи)

НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ:

Афанасьева Наталья

Величевская Анастасия

Глыбина Алла

Горохова Анна

Гурьева Татьяна

Козлова Анастасия

Котлова Ольга

Юрченко Елена